

“PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2017”

POAGESTIÓN TURISMO 2017

DEPARTAMENTO DE TURISMO

CD. TUXPAN, JALISCO

PRESENTADO POR:

ERIKA VERONICA MARTINEZ MARTINEZ

DIRECTORA DE TURISMO

Índice

A.- Introducción.

Capítulo 1

1 Misión.

1.1 Visión.

2 Objetivos.

2.1 Objetivos específicos.

3 Metas

Capítulo 2

2 Metodología:

2.1

2.2

2.3

2.4

2.5

2.6

Capítulo 3

3

Capítulo 4

4

4.1

Capítulo 5

5

5.1

Introducción

En los últimos cuatro años, la actividad cultural y turística se ha fortalecido de manera importante en todo el estado de Jalisco, con la plena participación de la ciudadanía desde sus propias expresiones y manifestaciones culturales. De igual forma, la actividad turística ha cobrado impulso con la incorporación de diversos programas y agendas de promoción, respeto y preservación de nuestro medio ambiente en cada municipio, que forja sus esfuerzos por ser el mejor atractivo turístico único en nuestra región y estado.

Tuxpan el de Jalisco, cuenta con un potencial excelente para el desarrollo de la actividad turística, debido a que contamos con varios atractivos naturales en donde se incluyen zonas boscosas, montañas, barrancas, corrientes de agua, el atractivo del Volcán de Fuego el Colima, Las zonas boscosas del Saucillo, El Alpizahue, Cerro Peña Colorada, El Platanar; Ejido Atenquique, Los Mazos, Cerro Alto y Atenquique, las barrancas de Beltrán, Pialla, El Jitomate, El Muerto, el Mono, Platanarillo, las margaritas, Analcinic, la Escalera y los mudos; la presa y hacienda de la Higuera, los atractivos del río Tuxpan, los manantiales de Tizatirla y el aguacero en Atenquique son algunos de los sitios de interés turístico. A ellos se sumamos los centros ceremoniales prehispánicos como la cima del cerro Cihuapilli, la mesa cerca de la comunidad de San Miguel, Terla, y lugares como los cascos de ex haciendas. También contamos con dos centros recreativos; el balneario El Cóbano y Tizatirla.

La religiosidad con la que cuenta Tuxpan, es única por su diversidad de festividades en todo el año, razón por lo cual se ha ganado el mote de "Tuxpan el Pueblo de la Fiesta Eterna". Un crisol de culturas debido a las más de 52 manifestaciones que se celebran durante todo el año, y

representan un gran atractivo para el desarrollo del turismo religioso, que generará un bienestar económico para los tuxpanenses, a través de la oferta de servicios, el fortalecimiento comercial y el arraigo de los hijos ausentes originarios de este terruño. Asimismo de los recursos naturales y diversidad de construcciones arquitectónicas entre las cuales destacan; El templo principal del Señor del perdón, la Cruz Atrial, el Kiosco de la plaza principal, la estación del ferrocarril de Tuxpan, el Mesón de Atenquique, el Mesón de Platanar las cuales pueden ser atractivos para el desarrollo de: Turismo Religioso, Turismo cultural, Turismo de aventura, Turismo Rural y Ecoturismo.

Tuxpan cuenta con una diversidad de festividades en todo el año, razón por lo cual se ha ganado el mote de "Tuxpan el Pueblo de la Fiesta Eterna".

Para una estancia placentera de los turistas, el municipio cuenta con cuatro hoteles:

- ✓ Hotel Plaza Juárez (13 habitaciones)
- ✓ Hotel Oasis (33 habitaciones)
- ✓ Hotel De Mendoza (18 Habitaciones)
- ✓ Hotel Molino del Rey (19 habitaciones)

FESTIVIDADES: Tuxpan cuenta con una diversidad de festividades en todo el año, razón por lo cual se ha ganado el mote de "Tuxpan el Pueblo de la Fiesta Eterna" Iniciando el año con las siguientes festividades:

- 01 de Enero.- Año Nuevo y Maternidad de la Virgen María (pastores).
- 06 de Enero.- Día de los Santos Reyes, pastores participan las danzas de Paixtles y Moritos.
- 20 de Enero.- Fiesta en honor a San Sebastián, en la cual participan las danzas de los Sonajeros y Chayacates.
- 27 de Enero.- La octava de San Sebastián, en la cual participan las danzas de los Sonajeros y Chayacates.

- 02 de Febrero.- Fiesta en honor a la virgen de la Candelaria en la cual participan las danzas de los Sonajeros y Chayacates.
- 05 de Febrero.- Fiestas a la Virgen de Platanar.
- Marzo.- Primer miércoles de ceniza, Festividades Cuaresmales (Semana Santa,) Las veladas se realizan los días miércoles, viernes y domingos: y se realiza el viacrucis viviente por los jóvenes Tuxpanenses.
- 09 de Marzo.- Velada de Estandartes de la Virgen de Talpa.
- 14 de Abril.- El día que dios entra a su casa, fenómeno astronómico de lasombra que proyecta la santa cruz del atrio de Tuxpan edificada a finales del siglo XVI entra al templo maravilla arquitectónica de Jalisco el de San Juan Bautista.
- 15 de Abril.- Aniversario del temblor de 1941.
- 24 de Abril al 03 de Mayo.- Encendios en honor a la Pasión del Señor, se festeja a la Santa cruz.
- 03 de Mayo Festejo de la Santa Cruz.
- 15 de mayo.- Fiesta en honor a San Isidro Labrador organizada por agricultores y campesinos.
- Mayo.- Función al Señor del Perdón, protector de este pueblo en lostemblores.
- Junio.- Jueves de Hábeas
- 19 de Julio.- Fiesta en honor a San Vicente de Paúl, Patrono de los pobres y niños desamparados.
- Agosto.- Festejo de Santa María.
- 08 de Septiembre Natividad de la Virgen María.
- 29 de Septiembre al 1 de noviembre.- Inician los Enrosos a las Cruces y a las diferentes imágenes de los santos.
- 12 de Octubre.- Festejo de la Resistencia Indígena (Aniversario)

- 01 de Noviembre.- Día de todos los santos Difuntos. Terminan los Enrosos.
- 02 de Noviembre.- Día de los fieles difuntos
- 13 de Noviembre.- Día de san diego.
- 22 de Noviembre Se Festeja a Santa Cecilia patrona de los Músicos.
- 08 de Diciembre.- Día de la Inmaculada Concepción.
- 12 de Diciembre.- Día de la Virgen de Guadalupe, participan las danzas de los Juan Dieguitos y se organizan las carreras de antorchas.
- 24 de Diciembre.- Fiesta de la Capilla del Niño.
- 25 de Diciembre.- Navidad, Fiesta de los Pastores los días 25,26 y 27 de Diciembre.
- 31 de Diciembre.- Día de acción de Gracias.

RELIGIOSIDAD POPULAR Y FESTIVIDADES:El 20 de Enero, las imágenes de SAN SEBASTIÁN son conducidas al templo parroquial para la celebración de la misa, una vez concluida son sacadas en andas, cargadas al hombro por su contingente acompañadas por bandas de música y seguidas por sus cuadrillas de danzantes, Chayacates y Sonajeros; hasta llegar a la casa de los Capitanes, quienes organizan las festividades y en donde esperan las imágenes para velarlas.

Las cuadrillas de Abajeños, Arribeños y Pronunciados, desfilan por los domicilios donde se encuentran las imágenes para bailar en su honor.Los días siguientes las imágenes son llevadas de visita a diferentes domicilios donde fueron solicitadas para velarlas, las llevan nuevamente al templo el día 27 para la celebración de la Octava, repitiéndose el festejo. De nuevo son veladas en diferentes domicilios y conducidas nuevamente al templo

el día 02 de Febrero, acompañadas de la Virgen de la Candelaria, llevándola finalmente a los domicilios de los encargados de donde saldrán para ser velados en el transcurso del año en los domicilios de los viejos, Capitanes y los Danzantes que lo soliciten. El Festejo del 20 de Enero, es dedicado a los " Abajeños " el del 27 " a los "Arribeños " y el día 02 de Febrero a los Pronunciados y a la Virgen de la Candelaria.

Del 16 al 25 de mayo son las festividades de EL SEÑOR DEL PERDÓN, están organizados por un MAYORDOMO, que es electo mediante rifa en la misa de doce del domingo siguiente al de la festividad. En la rifa se anotan hombres y mujeres, adultos, jóvenes y niños sin importar su posición económica o social, de entre los cuales EL SEÑOR DEL PERDÓN escoge a quien ha de organizar su festividad el año siguiente.

Antes del inicio de la función, se realiza el "reparto de Décimas", que es el programa de todas las festividades a realizar durante el novenario o fuera de él. El desfile es encabezado por los charros que van repartiendo las décimas o programas, el recorrido se hace por las principales calles de la población, llevando un carro alegórico seguido de una cuadrilla de sonajeros, el mayordomo con su familia y sus invitados. Atrás del cortejo la banda de música.

El primer TOQUE DE DOCE, se realiza un día antes de que comience la festividad, y es la invitación a las actividades del día siguiente. La comitiva parte del domicilio de quien dona el toque de doce, acompañada de la banda de música, pasan por el mayordomo a su domicilio para ir a la parroquia a rendir honores a EL SEÑOR DEL PERDON, partiendo de nuevo hacia la casa del donante quien invita la comida, que puede ser cualquiera de los platillos típicos (Cuaxala, frijoles güeros, Chile nampi) ó birria, barbacoa, carnitas, etc. Acompañadas con ponche, cerveza, mezcal y agua fresca.

Al día siguiente el Novenario empieza con el alba, que se inicia con un saludo matinal al santo patrono, entonando su himno al pie del altar por las personas asistentes acompañadas de la banda de música, luego se realiza el recorrido por varias calles de la población siendo obligatorio llegar a la casa del mayordomo quien invita el café o canela y galletas. De ahí se dirigen a la casa del organizador del alba quien invita el desayuno que por lo regular es Cuaxala acompañada de tortillas recién hechas, además de café o canela.

La actividad continúa a las 11 de la mañana con la "Hora Santa" en la parroquia seguida del Toque de Doce, como invitación a las festividades del día siguiente, por la tarde se realizan las peregrinaciones a la parroquia, en las que participan organizaciones de campesinos, obreros y jubilados, de comerciantes, taxistas, transportistas, grupos religiosos, hijos ausentes, barrios y delegaciones que entonan rezos y cánticos, acompañados de danzas, bandas de música y cohetes, acuden a rendir pleitesía al Señor Del Perdón llevando ofrendas de flores despensas y limosnas.

Por la noche se celebra la misa y la velada para lo cual se arregla el templo con flores y cera estampada, mientras en el Atrio una banda de música ameniza el momento. Al término de la velada se quema el castillo, que previamente se trae del lugar donde lo armaron, lo recoge el mayordomo y su comitiva, integrada por el donante del castillo y el donador de la música, sus familiares y todos los invitados quienes lo cargan a hombros (hombres y mujeres) hasta el Atrio parroquial, descansando solo cuando la música deja de tocar.

La actividad del día termina con la quema del castillo volviendo a empezar de nuevo con el alba al día siguiente. La víspera de la función el sábado por la noche, se celebra las mañanitas con música de mariachi se entona el himno al Señor del Perdón llegando así a la fiesta máxima de este pueblo; La Misa de Función celebrada a las doce del día del tercer domingo del mes de Mayo. En la misa de las 8:00 de la noche la imagen del SEÑOR DEL PERDON es bajada de su altar y velada toda la noche. Al día siguiente se realiza el desfile de "Carros Alegóricos" ó "Andas", que precediendo al trono, que la mayoría de las veces se carga en hombros, realiza el recorrido por las calles de la población para volver ya entrada la

noche al templo y subir de nuevo al protector de Tuxpan a su sitio, en el altar mayor. Así, año con año el juramento se cumple y la fiesta se repite, la gente se regocija, los hijos ausentes vienen de todos los lugares del país y del extranjero a postrarse a los pies de Jesús crucificado, representado dignamente por el señor del perdón.

El Pueblo se viste de gala y celebra su feria anual, alternando las festividades religiosas con eventos profanos como lo son corridas de toros, jaripeos, recibimientos, bailes y eventos culturales.

RECURSOS NATURALES

Los recursos naturales del municipio son amplios y variados, puesto que se cuenta con múltiples atractivos naturales como bosques, barrancas, zonas arqueológicas, sitios de interés, cultura y otros atractivos más, que puedan favorecer el desarrollo turístico municipal

Tuxpan es un hermoso pueblo de origen Tolteca que conserva su identidad, folklor y riqueza natural biológica y genética como pocos municipios de la región,

Se cuenta con el atractivo del Volcán de fuego y Nevado El Colima, la Barranca de Beltrán, la Laguna de La Higuera, el Cerro Cihuapilli, el Río Tuxpan, y muchos atractivos más que hacen del municipio un sitio ideal para las inversiones, en cuanto a las bondades de suelo, clima, biodiversidad y paisaje natural.

Predio de Tizatirla:

Predio de aproximadamente 1 hectárea de paisaje que se extiende a lo largo del río Tuxpan, con un ecosistema único en la zona, ofreciendo una gran variedad de flora y fauna, por lo que se convierte en un lugar ideal para desarrollar actividades propias del turismo de aventura y el ecoturismo, sitios idóneos para los amantes de las actividades extremas.

Presa la higuera: Sitio localizado a 30 minutos de la cabecera municipal de Tuxpan, siendo esta una cuenca Hidrográfica natural con una periferia de

7 Kilómetros y una profundidad con variaciones topográficas entre 10 y 40 metros. Además de contar con un área para acampar, se realizan actividades en el ramo del Kayak y se pretenden implementar competencias, juegos y recorridos por la cuenca hidrográfica tomando en cuenta las medidas de seguridad de los visitantes.

Mirador en el cerro del Cihuapilli: El escenario se encuentra ubicado en las inmediaciones del cerro el Cihuapilli, lugar que cuenta con rocas naturales que de acuerdo a su composición y desgaste erosivo, son ideales para formar rutas naturales de escalada y se prestan para desarrollar actividades de rapelismo, encontrando variaciones de altura de 10 hasta 40 metros en las cuales se ubican diferentes grados de dificultad. En estos escenarios las actividades estarían auxiliadas y apoyadas por personal capacitado en la práctica de este deporte en la zona.

PARQUE NACIONAL NEVADO DE COLIMA:

En esta zona es posible admirar la belleza del paisaje, la zona boscosa, la exuberancia de flora y fauna, así mismo es posible escalar hasta las faldas del coloso del sur. Volcán de Fuego el Colima, Atractivo natural que en determinadas épocas del año es posible ascender para admirar la belleza escénica y el atractivo de observar cerca una de las maravillas naturales; la actividad volcánica.

RIQUEZA HISTÓRICA CULTURAL

El acervo histórico y cultural del municipio está representado por los siguientes elementos

EDIFICACIONES DE VALOR HISTÓRICO

- El Templo de San Juan Bautista.
- Cruz de la Evangelización que data del siglo XVI
- Capilla de San Juan.
- Capilla de la Cruz Blanca.
- Capilla del Calvario.
- Casco de la Ex-hacienda de La Higuera.
- Estación del ferrocarril

MURALES Y ARTES PLÁSTICAS

- Mural OllinYoliztli ubicado en el Ágora y casa de la Cultura, en el se representa las diversas etapas de la historia del pueblo de Tuxpan.

Sus fiestas, costumbres y tradiciones.

- Mural de la Escuela Secundaria Miguel Hidalgo y Costilla, replica de la obra de José Clemente Orozco.
- Mural del Mesón de Atenquique.
- Mural de la nueva Presidencia municipal, que muestra diversos elementos de la cultura del pueblo de la Fiesta Eterna.
- Pinturas de tipo religioso ubicadas en el interior de la parroquia de San Juan Bautista, de la autoría del Pintor Tuxpanense Víctor Campos.

Tuxpan cuenta con grandes artistas dedicados al arte de la pintura como son: el maestro Rodolfo Campos Silva, Pascual de Jesús Campos Chávez, Miguel Ángel García Alcaraz, Cándido Hernández Moran, Miguel Ángel Torres Rodríguez. Ma. Isabel Marín Vázquez y Ramiro Vázquez Campos. Los

cuales han participado con sus cuadros en diversas Exposiciones de Pinturas en Tuxpan y la Región.

ARTE SACRO

Una de las riquezas histórico-cultural es la innumerable cantidad de piezas del arte sacro, en el interior del templo de San Juan Bautista es posible apreciar pinturas de tipo religioso elaboradas por el Pintor Tuxpanense Víctor Campos, así mismo se puede admirar obras escultóricas de Don Brígido Ibarra, escultor de renombre de origen Tuxpanense, quien aportó a diversas partes del mundo su obra escultórica. Una de las obras considerada como patrimonio de México es la imagen taumaturga de Cristo Crucificado llamada cariñosamente por los Tuxpanenses como "Sr. Del Perdón", obra creada por Luis de la Cerda de la escuela escultórica de Patzcuaro, hecha de pasta de caña de maíz y llegada a Tuxpan alrededor del año 1584.

Zonas arqueológicas:

- Centro ceremonial a Dios Tlaloc en la cima del Cerro Cihuapilli.
- Centro ceremonial La Mesa en la localidad de San Miguel
- Barranca del Analzinic.
- La Piedra Mona.
- Centro arqueológico de Terla
- Cruz de la Evangelización ubicada en el Atrio del Templo de San Juan Bautista.

Petroglifos	Cuevas	Cementerios	Sitios Ceremoniales	Sitios de interés
En la zona arqueológica de la Comunidad de San Miguel	Las Caleras ubicadas en el camino el Salto.	Atrio del Templo de San Juan Bautista, antiguamente ríndigena	Cerro Cihuapilli lugar de sacrificio de Doncellas que eran ofrecidas a los Dioses	Estación del Ferrocarril
Delegación de Buen País	Paso Blanco ubicadas en el camino que va a Zapotiltic. (vuelta del cerro).	Cima del Cerro Cihuapilli, antiguo centro ceremonial prehispánico	Cruz Atrial de la Evangelización se encuentran los restos de Juan Cuitlaxile, último cacique ind	Centro recreativo el Zalotón
	En la Barranca Analzinic.	Panteón Antiguo Municipal, construido en 1920	Centro Ceremonial Tonalpohualli lugar de culto al sol. Localidad El Alpizahue	Balneario el Cóbano
	Al pie del cerro de	Panteón Nuevo Municipal		Balneario Tizatlira
	De la Virgen de Guadalupe			Río Tuxpan

Tradiciones y costumbres

Principales Costumbres de nuestro pueblo son las siguientes:

- El pedimento
- El Zindacuatl.
- El Callpan
- Las encaladas
- El reparto de decimas
- Entrada de patoles
- El abrazo

Música autóctona

Chirimía

Música de sonajeros Violín de Chayacates

Gastronomía típica de Tuxpan

- Cuaxala
- Sopa de arroz con Mole
- Enchiladas con mole dulce,
- Azafrán
- Tacos de la Estación
- Frijoles Güeros con totila
- Ponches de Granada, tamarindo, etc.
- Destilado de mezcal de punta
- Chile nampi
- Pipian
- Tatemado

El municipio cuenta un sinnúmero de celebraciones y festividades durante todo el año, a ellas acude una gran cantidad de personas no solamente del municipio sino de varias partes de la región, del resto del país, y de otros países, la derrama económica que se genera en estos días es importante para los comercios y establecimientos, así como un importante derrama económica para el propio Ayuntamiento.

La riqueza cultural, se manifiesta en las festividades, celebraciones y costumbres del pueblo denominado Tuxpan el Pueblo de la Fiesta Eterna por las más de 60 festividades que se celebran durante todo el año.

Plaza principal

Recién remodelado el centro histórico y jardín principal es uno de los más bellos del sur de Jalisco, la simetría de sus prados, la estética de su kiosco, su acústica y sombreadas bancas, hacen agradable la estancia en este sitio público.

Templo de san juan bautista

Centro Histórico de Tuxpan y monumentos de importancia: En el centro histórico de nuestro municipio podrás ubicar edificaciones de importancia tales como: el Templo Parroquial.- localizado en el primer cuadro de la cabecera municipal de Tuxpan. La imagen del Señor del Perdón.- se encuentra ubicada dentro del Templo parroquial, esta obra fue realizada en el año de 1563 por Don Luis de la Cerda en Patzcuaro, Michoacán, en la parte exterior se ubica la explanada del atrio parroquial donde se ubica el monumento de la cruz de la evangelización que data de 1500 construido por los conquistadores así como también una estatua del señor cura Melquíades Ruvalcaba y el escudo de armas de nuestro municipio, el jardín principal de la población cuenta con una explanada de importancia con un monumento a Lázaro Cárdenas, un monumento a Benito Juárez y un monumento a la independencia, un kiosco con estilo francés donde tradicionalmente se cuenta con música de serenata tradicional tales como audiciones de la escuela de música de la U de G, exhibición de danzas autóctonas, serenatas con bandas de viento y las tradicionales meriendas, además de contar con áreas verdes que dan un toque de tranquilidad al lugar. Frente al mismo se ubica la presidencia municipal con una antigüedad de importancia como casa consistorial

donde se puede observar en el patio central una representación del escudo de armas de nuestro municipio.

CRUZ DE LA EVANGELIZACIÓN

Cruz representativa como símbolo de la evangelización construida por los frailes evangelizadores en 1536. Se ha categorizado por INAH como única en sus proporciones y material a nivel nacional teniendo similitud a la ubicada en Huejotzingo Puebla, además de contar con una fusión inicial de culto prehispánico del antiguo Pantli o posición del poste indicador del calendario solar Tonalpohualli de origen nahua, fenómeno que se manifiesta el 14 de abril con relación a la proyección de la sombra de la cruz al interior de la iglesia por la parte central de la puerta coincidiendo en una alineación astronómica que va vinculada con el culto de origen prehispánico.

Mesón de Atenquique

Finca nombrada por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) patrimonio histórico de la humanidad, ubicada en la localidad de Atenquique, la cual se encuentra en condiciones deplorables, se sugiere el rescate del inmueble ya que representa una riqueza arquitectónica y cultural en la región, por lo que se deben preservar los principales atractivos de identidad de la zona, además que se pudieran implementar algunas actividades como la caminata y disfrutar del paisaje que brinda el lugar, con zonas altas donde se domina el valle de Atenquique, lugar importante históricamente, pero pocovisitado. Morada Temporal de Personajes de la Independencia como Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón de la guerra de reforma, Benito Juárez García, Guillermo Prieto de la revolución mexicana Francisco Villa y Felipe Ángeles quienes lo habitaron luego de las derrotas en Sayula.

Camino real de Colima

Antaño camino utilizado por las tribus indígenas que transitaban de las tierras del territorio del Rey Coliman, hacia las zonas de las tribus Purépechas y Tarascas.

En los siglos XVI Y XVII fue transitado por Comerciantes diligencias y conductas de gobierno al puerto de Manzanillo a embarcarse o recibir a la Nao de la China. Paso obligado de tropas en la Guerra de Independencia, Reforma y la Revolución mexicana de 1910 así como Guerrillas de Insurrectos del movimiento Cristero. Este lugar fue fuente de inspiración para Don Silvestre Vargas, creador del mejor mariachi del mundo, por este camino surgieron de la inspiración de esta afamado músico, sones como "Camino Real de Colima", el Perico Loro, Las Indias de Tuxpan, El Cuervo, el Relámpago y otros sones más que han dado fama internacional a este grupo reconocido en todo el mundo.

Estación del ferrocarril

Estación construida en a finales del siglo XIX, fue un lugar de ascenso y descenso de personas civiles, comerciantes, autoridades, viajeros y personalidades políticas. En este lugar inicia la tradición de la venta de los famosos Tacos de la Estación, uno de los platillos típicos de la gastronomía originaria de nuestra localidad.

Cerro Cihuapilli centro ceremonial al dios tlaloc

Cerro ubicada al poniente de la población, con una altitud de 1750 msnm, es una zona ideal para la escalada, la caminata y el ascenso a uno de los lugares más bellos del municipio, desde su cima se puede observar la belleza del paisaje, el volcán de fuego y nevado el Colima, la zona boscosa del poniente del municipio, el esplendor y trazo casi perfecto de la población y, uno de los atractivos del lugar, la espiritualidad y aspectos místicos esotéricos que se pueden percibir en este llamado centro de energía cósmica. Antaño centro ceremonial hasta donde llegaban tribus

de toda la región a rendir tributo y pedir los favores de Tlaloc, Dios del agua y de la lluvia, este sitio en décadas pasadas fue saqueado el patrimonio arqueológico, innumerables piezas arqueológicas fueron sustraídas para comercializarlas o guardarlas como patrimonio propio. Hoy hasta su cima llegan personas a venerar la imagen de Cristo Rey y la Santa Cruz de la Cumbre.

INFRAESTRUCTURA HOTELERA

Hotel Oasis

Dirección: Pino Suarez 93 Colonia Centro Teléfono: 01 371 41 7 23 29

Servicios que ofrece: TV con cable, Ventilador, Agua caliente, Camas matrimoniales. E-mail: hotel_oasis_tuxpan.jalhotmail.com

Número de habitaciones: 15

Hotel de Mendoza

Dirección: Carretera Tuxpan - Cuatro Caminos Teléfono: 01 371 41 7 3188

Servicios que ofrece: Tv con cable, Agua Caliente

Número de habitaciones: 18

Hotel Molino del Rey

Dirección: Calle Morelos No. 67 Colonia Centro Teléfono: 01 371 41 7 34 80

Categoría Clase Económica

Servicios que ofrece: Agua caliente, Tv por cable. Número de habitaciones: 19

Para la atención al turismo el municipio cuenta con los siguientes servicios: Un ambiente original del pueblo de la Fiesta Eterna, la negociación cuenta con servicio a domicilio y servicio para fiestas y eventos en cualquier parte de la región.

Restaurante El Rincón de JARU

Domicilio: Aquiles Serdán 57 Colonia Centro

Especialidades: comida a la carta. Comida corrida, antojitos, mariscos y platillos típicos.

Pollos Asados

Domicilio: Morelos 47 colonia Centro

Especialidad: Pollos Asados a la leña, quesadillas, ensaladas. Cuenta con servicio a domicilio Pollos

Carnitas San Juan Espanatica

Una tradición de fin de semana es degustar las tradicionales carnitas, este apetecible platillo se disfruta acompañado de tortillas de mano recién hechas en la localidad de San Juan Espanatica, en este lugar existen mas de 10 lugares en donde se puede disfrutar acompañado de la familia de este platillo. Diariamente a este lugar arriba personas de las localidades aledañas, así como trabajadores que de paso llegan a este lugar a consumir y en ocasiones a proveerse de alimentos.

Capítulo 1

MISIÓN

Planear, organizar, coordinar acciones que posicionen a Tuxpan Jalisco como destino turístico altamente competitivo. Promover e impulsar la difusión de nuestras culturas y tradiciones.

VISIÓN

Convertir a Tuxpan en potencia Turística, implementando estrategias para posicionar al municipio en un nivel mundial como destino turístico y así mismo ser impulsores permanentes del desarrollo y bienestar de los sectores productivos bajo principios de sustentabilidad, innovación y conocimiento que fomenten el desarrollo Turístico del municipio.

Los principales problemas y áreas de oportunidad relacionados con el sector turístico son:

- Falta de inversión en proyectos eco turístico.
- Falta de personal para el departamento de Turismo.
- Escasa inversión por parte del gobierno en el desarrollo turístico.
- Falta de apoyo económico y capacitación a prestadores de servicios del ramo turístico para que mejoren sus instalaciones así como sus procesos de tal forma que satisfagan las expectativas de los usuarios de su servicio.
- Falta de un vehículo oficial del gobierno o particular, grande para llevar a cabo tours guiados.
- No se cuenta con un inventario documentado de manera oficial respecto a los espacios de esparcimiento turístico.
- Es necesaria la creación de un corredor turístico y gastronómico así como un kisoko de información turística en el jardín principal.

- Se debe integrar a Tuxpan dentro de paquetes turísticos.
- Falta impulsar los bicipaseos familiares, nocturnos y de zonas turísticas del municipio.
- Precaria participación en las ferias turísticas nacionales e internacionales.
- Creación de las secciones de souvenir y cafetería en el Museo con nuevas secciones como de Paleontología, Arqueología y Antropología de Tuxpan, Jalisco.
- Restauración del Mesón de Atenquique.
- Realización de un museo de sitio en el Mesón Histórico.
- Mantenimiento de Casa de Cultura y dotación de Equipo necesario.
- Creación del Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Terla.
- Realización de obra plástica en el paso de desnivel
- Realización de concurso de fotografía antigua
- Realización de obra escultórica (4 principales danzantes Sonajeros-Chayacates- Paixtles y Moros de tamaño grande)en los espacios del jardín principal.
- Cortometrajes turísticos al aire libre
- Cine en pantalla gigante en tu colonia en coordinación con la dirección de cultura y casa de cultura del gobierno municipal.
- Realización de maratón de lectura en el jardín principal y en instituciones educativas

- Inicio de taller de ecología infantil
- Realización de Festival Nacional “Los 5 Tuxpan de México”
- Difusión y promoción a Tuxpan con sus más de 54 festividades durante todo el año (Turismo religioso)
- Contar con material de publicidad y difusión de la dirección de turismo
- Incluirnos en un paquete regional y poder tener más turistas y esto genere una derrama económica.
- Capacitaciones y talleres por parte de la secretaria de turismo.
- Campaña de promoción turística de difusión del municipio a escuelas
- Campaña de promoción turística de las fiestas de Mayo
- Realización de un padrón y actualizar la pág. Web oficial de turismo del gobierno del estado.
- Fomentar y proyectar de forma vinculada el proyecto estatal rueda verde con el municipio de Tuxpan, Jalisco.
- Capacitar y certificar a guías turísticos para brindar un mejor servicio y calidad de nuestros atractivos turísticos y culturales.
- Promover la inversión privada en el municipio y sus delegaciones

Fortalezas y debilidades relacionadas con el sector turístico

- El municipio es rico en cultura en la cual se podría destacar más sus lugares turísticos.
- Las tradiciones que cuenta el municipio son de todo el año en el cual podríamos contar con turistas.
- Los recursos naturales del municipio son amplios y variados, puesto que se cuenta con múltiples atractivos naturales.

- Cuenta con un potencial excelente para el desarrollo de la actividad turística.
- También contamos con centros ceremoniales prehispánicos como la cima del cerro Cihuapilli.
-

OBJETIVO GENERAL

Generar la infraestructura necesaria para dar información en cuanto a actividades y servicios turísticos, difundir y promover los productos turísticos sustentables con un programa dirigido a un mercado potencial y promover el desarrollo económico del municipio por medio de la integración de los sectores social, cultural, productivo y empresarial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a Tuxpan como destino turístico, de negocios y convenciones.
- Impulsar, coordinar y promover las actividades comerciales en especial de aquellas de interés general para la población y de fomento al turismo.
- Promover acciones de concertación entre los sectores público, social y privado del municipio para el fomento de las actividades industriales, comerciales y turísticas en Tuxpan, y sus delegaciones, localidades y agencias.

- Promover y difundir los lugares y eventos turísticos de todo el Municipio.
- Proponer al municipio en las ferias y centros de convenciones de la región, estado, nacionalmente e internacionalmente para trasladar nuestros productos y mostrar nuestras riquezas tradicionales, historia, artesanías, cultura, gastronomía, crecimiento económico e identidad.
- ✓ Fomentar una presencia de un destino turístico en internet y la implementación de estrategias de marketing digital como herramientas para atraer a nuevos visitantes, o al nuevo turista.
- ✓ Implementar el plan de señalización turística de nuestro municipio, en función de oferta regional de dicha tradición, que nos identifica.
- ✓ Mantener, conservar y mejorar los servicios y destinos turísticos además de nuestras zonas protegidas.
- ✓ Impulsar, promover y llevar a cabo la capacitación del sector turístico del municipio.
- ✓ Impulsar, coordinar y mantener puntos de información turística.

3 Metas Turismo:

- ✓ Incrementar la afluencia de turistas y visitantes a Tuxpan, Jalisco en razón del 10% durante el periodo 2015 - 2018.
- ✓ Incrementar en un 10% la derrama económica generada por turistas y visitantes a Tuxpan, Jalisco durante el periodo 2015 - 2018.
- ✓ Posicionar a Tuxpan, Jalisco dentro de los primeros 10 municipios en el estado y del país con mayor nivel de competitividad turística.
- ✓ Posicionar a Tuxpan, Jalisco dentro de los primeros 10 municipios del estado de Jalisco con mayor nivel turístico y reconocimiento por parte de: Fideicomiso de Turismo de los Municipios del Estado de Jalisco **FIDETUR**, Rueda Verde -una Red Estatal de Paseos Ciclistas Turísticos y Culturales., Consejo Turístico Sierra Volcanes, Fondo Nacional de Fomento al Turismo **FONATUR** y Secretaria de Turismo del Estado de Jalisco **SECTURJAL**.

- ✓ Aumentar el turismo cultural y proyectar el municipio de Tuxpan, Jalisco en el mundo a través del patrimonio cultural de bienes tangibles e intangibles, cultural – natural y natural.

Capítulo 2

2 Metodología:

La promoción juega un papel fundamental en las actividades que realiza esta dirección, ya que su finalidad es posicionar una imagen del lugar que estimule la demanda de visitantes, incremente el gasto del turista y le dé una ventaja competitiva sobre otros destinos. El municipio no cuenta con un Plan de Marketing Turístico, las acciones que realizan son las plasmadas en el Plan de Desarrollo Municipal de 2015-2018. Por lo que elaborar e implantar un Plan de Marketing para la ciudad de Tuxpan, Jalisco es muy necesario, y apoyaría para determinar las operaciones, adecuar los esfuerzos de promoción y comunicación a los mercados actuales y potenciales, que sea adaptable a los cambios que continuamente suceden en la actividad turística e incluyendo mecanismos de control que permitan el seguimiento y evaluación de las **diferentes acciones**.

2.1 Apoyo de material artístico y cultural a grupos artísticos, delegaciones y agencias.

- ✓ Recepción de oficios de solicitud de las diversas organizaciones (Grupos artísticos, asociaciones, comités culturales, delegaciones, agencias, particulares, etc.) para fomento, crecimiento o proyección de la cultura y así proveer y facilitar material artístico cultural para su práctica.
- ✓ Se revisa el oficio o solicitud y se determina si procede o no.
- ✓ Se autoriza y se envía al Departamento de Proveduría o instancias correspondientes para la adquisición de materiales antes solicitados.

2.2 Fomento a talleres artísticos de casa de la cultura:

- ✓ Realización de un proyecto y calendario cultural, dirigido a la población infantil, juvenil y adulta del Municipio.
- ✓ Gestión de recurso económico ante Secretaría del Estado para sustento de los talleres en casa de la cultura.
- ✓ Se presenta en Cabildo para su aprobación y determinar su partida económica correspondiente.
- ✓ Firma de convenio por parte del H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco comprometido ante el estado de dar mantenimiento y difusión a los talleres.
- ✓ Se hace la difusión y se lanza una convocatoria para arrancar el proyecto.
- ✓ Se realizan las inscripciones correspondientes a cada taller.
- ✓ Se activa el taller en el municipio y ante secretaría del estado.

2.3 Organización y difusión de eventos culturales:

- ✓ Se realiza un proyecto cultura, dirigido a la población en general y al turismo.
- ✓ Se cotizan gastos y se gestiona el intercambio cultural (entre municipios, grupos, artistas, particulares, etc.).
- ✓ Se presenta en sesión de ayuntamiento para su aprobación y determinar su partida económica correspondiente a los eventos por realizar.
- ✓ Se realiza el montaje de dicho proyecto y se realiza la difusión correspondiente.

2.4 Organización de eventos en tradición inmaterial del municipio:

- ✓ Se realiza una reunión previa a los eventos culturales con los departamentos involucrados.
- ✓ Se hace una relación de las actividades a realizar en dichas fechas, además de repartir las comisiones.
- ✓ Se cotizan gastos y se gestiona recursos para llevar a cabo dicha tradición.
- ✓ Se presenta el proyecto en sesión de ayuntamiento para su aprobación y determinar su partida económica correspondiente a los eventos por realizar.
- ✓ Se realiza el montaje de dicho proyecto capacitando que forma parte de la ruta en dicha tradición, se les proporcionan algunos materiales para mejor manejo del turismo.
- ✓ Se realiza la difusión correspondiente a dichos eventos y patrimonio además de tomar en las medidas de seguridad correspondientes.
- ✓ la invitación a las personas correspondientes.

2.5 Intercambio cultural y gestión de eventos:

- ✓ Se envía o se recibe el oficio de petición de apoyo/gestión del grupo o artista.
- ✓ Se comprometen ambos municipios a cumplir con un intercambio de agrupaciones y artistas para las festividades en sus comunidades.
- ✓ Se gestionan grupos de talla internacional para enriquecer el acervo cultural del municipio.

2.6 Organización de actividades de verano Tours por Tuxpan:

- ✓ -Analizar fechas conmemorativas para la organización de eventos y/o actividades recreativas, así como la recepción de convocatorias de carácter recreativo de las dependencias gubernamentales superiores.
- ✓ Organización de eventos (FERIA DE PLATILLOS TIPICOS) Invitación a la población objetivo.
- ✓ Ejecución de actividades.

Capítulo 3

3 Calendario de actividades y festividades:

- ✓ Se realiza el calendario de actividades con dos meses de anticipación por cada festividad.
- ✓ Pasa a revisión en cabildo para aprobación de las actividades.
- ✓ Se ejecuta el proyecto de evento.

Capítulo 4

4 Recursos humanos: Personal eficiente y responsable para dar atención rápida, amable, oportuna y cordial en el momento que se requiera cualquier trámite en lo que corresponde al área de Turismo.

4.1 Recursos materiales: Contar con materiales (sillas, mesas, archiveros, escritorios, material de oficina, trípticos, folletos de información etc.) necesarios para otorgar un servicio oportuno y eficiente.

- ✓ Equipos de cómputo adecuados, actualizados, copiadora, escáner, teléfono, etc.)
- ✓ Instalaciones Culturales y recreativas del Municipio (Stand).

Capítulo 5

5 Indicadores de seguimiento y cumplimiento

- ✓ Se entregarán informes de actividades de manera semestral y anual según el programa/evento, especificando las actividades diarias correspondientes al departamento de cultura.

5.1 Informes de avances y resultados

- ✓ Lograr la certificación sobre la calidad en el servicio municipal que otorga el programa Agenda para el Desarrollo Municipal, obteniendo un resultado óptimo en lo que corresponde el tema de Turismo.
- ✓ La elaboración y entrega oportuna de los informes y evidencias semestrales, así como el informe anual de actividades.

ATENTAMENTE

Erika Verónica Martínez Martínez
Cd. Tuxpan, Jalisco. Enero del 2017
DIRECTORA DE TURISMO

C.c.p. Archivo